

**REGULAMIN KONKURSU STUDENCKIEGO NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
ZAGOSPODAROWANIA TERENU PRZYLEGŁEGO DO GMINNEGO OŚRODKA SPORTU
TURYSTYKI I REKREACJI W RZGOWIE**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami „Konkursu studenckiego na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu przyległego do Gminnego Ośrodka Sportu Turystyki i Rekreacji w Rzgowie” (zwanego dalej Konkursem) jest Gmina Rzgów, która przy organizacji współdziała z Politechniką Łódzką, w tym w szczególności z Kolegium Gospodarki Przestrzennej oraz Instytutem Architektury i Urbanistyki na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej.
2. Osobą nadzorującą przebieg Konkursu za strony gminy Rzgów jest Miron Ossowski (stanowisko ds. rozwoju i promocji gminy).
3. Osobą nadzorującą przebieg Konkursu za strony Politechniki Łódzkiej jest dr inż. Barbara Wycichowska
4. Regulamin Konkursu podlega opublikowaniu na stronie internetowej gminy Rzgów i stronie internetowej Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej.
5. Organizatorzy mogą dokonać zmian w Regulaminie w trakcie trwania Konkursu. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie niezwłocznie przekazana uczestnikom Konkursu oraz opublikowana w sposób określony w punkcie 1.4. niniejszego Regulaminu
6. Konkurs ma charakter zamknięty, jednoetapowy i jest konkursem koncepcyjnym skierowanym do studentów studiów inżynierskich i magisterskich Politechniki Łódzkiej kierunku *Architektura i Gospodarka Przestrzenna*, ze szczególnym uwzględnieniem studentów realizujących w roku akademickim 2018-2019, w semestrze letnim przedmiot *Projektowanie Terenów Zieleni* (VI semestr).
7. Spotkanie robocze przedstawicieli organizatorów Konkursu z uczestnikami w celu uszczegółowienia wytycznych prac konkursowych odbędzie się na terenie Instytutu Architektury i Politechniki Łódzkiej w ustalonym przez obie strony terminie (początek Kwietnia 2019 r.)
8. Uczestnicy składają prace konkursowe w Instytucie Architektury i Urbanistyki w terminie do dnia
9. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w terminie do dnia w ustalonym przez obie strony terminie (do końca czerw
10. Prace konkursowe będą wystawione na wystawie pokonkursowej w Urzędzie Miejskim w Rzgowie oraz na terenie Politechniki Łódzkiej w terminie ustalonym przez strony.

Letnia sesja egzaminacyjna: 27.06.2019 r. – 09.07.2019 r.

II. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji zagospodarowania terenu przyległego do Gminnego Ośrodka Sportu Turystyki i Rekreacji w Rzgowie.
2. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem architektonicznym, urbanistycznym oraz funkcjonalnym koncepcji zagospodarowania terenu przyległego do Gminnego Ośrodka Sportu Turystyki i Rekreacji w Rzgowie, która pozwoli na poprawę walorów funkcjonalnych i estetycznych przestrzeni, na poprawę jakości życia mieszkańców gminy i sprzyjać będzie integracji społeczeństwa.
3. Koncepcja powinna zostać oparta na analizie materiałów/opracowań dotyczących wyznaczonego terenu, udostępnionych przez organizatora: na inwentaryzacji terenu oraz wytycznych inwestora poszerzonych o rozpoznane potrzeby i oczekiwania mieszkańców gminy Rzgów.

Koncepcja powinna w szczególności obejmować zagadnienia dotyczące:

- Układu przestrzennego
- Programu funkcyjnego terenu
- Szaty roślinnej
- Układu komunikacyjnego
- Organizacji przestrzeni wypoczynku biernego i czynnego
- Małej architektury
- Lokalizacji parkingu
- Wygrodzień terenu
- Oświetlenia terenu
- Przystosowania terenu dla osób niepełnosprawnych

III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Uczestnikami konkursu mogą być studenci Politechniki Łódzkiej studiów inżynierskich i magisterskich, kierunków Architektura i Gospodarka Przestrzenna, ze szczególnym uwzględnieniem studentów realizujących w roku akademickim 2018/2019, w semestrze letnim przedmiot Projektowanie Terenów Zieleni (VI semestr). Uczestnicy mogą wykonywać prace konkursowe w zespołach dwu-trzy osobowych lub pojedynczo.
2. Każdy uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
3. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, do składanych prac należy dołączyć kserokopię legitymacji studenckiej (zgodnie z zapisem załącznika A).
4. W konkursie nie mogą brać udziału:
 - Osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu
 - Osoby zasiadające w Komisji Konkursowej lub członkowie ich rodzin.

IV. FORMA PRACY KONKURSOWEJ

1. Praca konkursowa powinna składać się z:
 - 1) części opisowej,
 - 2) części graficznej – plansze rysunkowe,
 - 3) płyty CD z zapisem elektronicznym pracy (części opisowej i graficznej),
 - 4) zaklejonej koperty zawierającej:
 - Kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu (Załącznik A – 1) z załączoną kserokopią aktualnej legitymacji studenckiej.
 - Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystania wizerunku wraz z klauzulą informacyjną (Załącznik A-2).
 - Oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych (Załącznik A-3).
 - W przypadku pracy zespołowej oświadczenia muszą być dostarczone przez wszystkich członków zespołu.
2. Opis koncepcji konkursowej musi być wykonany w formacie A4, zszyty.
3. Część graficzną prezentującą przyjęte rozwiązania projektowe konkursu należy wykonać na planszach o wymiarach minimum 50x70 cm, w ilości nie większej niż 4 sztuki. Rysunki mogą przechodzić między planszami. Plansze powinny być wykonane w technice trwałej, na trwałych podkładach o grubości od 1mm do 5mm (tektura, pianka, itp.).
4. W celu wykorzystania prac, zgodnie z regulaminem konkursu, uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD w formatach:
 - dla plansz i rysunków – jpg lub pdf w rozdzielczości min. 300 dip
 - dla tekstu – doc lub pdf w rozdzielczości min. 300 dip.
5. Wymogi dotyczące części opisowej
 - opis koncepcji zagospodarowania z uzasadnieniem przyjętych rozwiązań urbanistycznych, w tym: kompozycyjnych, komunikacyjnych i funkcjonalno-przestrzennych,
 - opis przyjętych rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych w zakresie formy oraz funkcji projektowanych obiektów, w tym elementów małej architektury,
 - wszelkie inne dane nie zawarte w części graficznej, a istotne dla prawidłowego odczytania opracowanej koncepcji projektowej.
6. Część graficzna pracy konkursowej powinna zawierać:
 - podsumowanie analiz stanu istniejącego, będące podstawą przyjętych rozwiązań projektowych,
 - szczegółową koncepcję projektu zagospodarowania wraz z legendą – w skali 1:500,
 - wizualizacje komputerowe przedstawiające szczegółowe rozwiązania,
 - dopuszcza się umieszczenie na planszy innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków.

V. SPOSÓB ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

1. Postępowanie konkursowe jest anonimowe. Żaden z elementów pracy konkursowej nie może być podpisany. Nie należy wprowadzać tytułów i innych napisów poza tekstami niezbędnymi dla wyjaśnienia koncepcji oraz numerem identyfikacyjnym pracy konkursowej (kod).
2. W przypadku ujawnienia w treści pracy konkursowej danych dotyczących imienia, nazwiska, nazwy lub adresu autora (autorów) wykonanej koncepcji konkursowej, praca ta zostanie odrzucona i nie dopuszczona do oceny, ponieważ zabronione jest zapoznanie się z danymi o osobie twórcy pracy przed

dokonaniem ostatecznej oceny pracy przez Komisję Konkursową i wyborem pracy najlepszej.

3. Wszystkie elementy pracy konkursowej (część opisowa, graficzna – każda plansza, płyta CD) należy czytelnie oznaczyć tym samym sześciocyfrowym kodem identyfikacyjnym określonym przez konkursowicza w załączniku A-1 (oznakowanie dowolną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą – godłem danej pracy). Kod należy wpisać trwałą techniką w prawym górnym narożniku każdej planszy, na pierwszej stronie tekstu części opisowej, na płycie CD i na zaklejonej kopercie, w której należy umieścić trzy załączniki:

- załącznik A-1 – karta identyfikacyjna uczestnika konkursu z załączoną kserokopią aktualnej legitymacji studenckiej,
- załącznik A-2 – oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku wraz z klauzulą informacyjną,

Oznaczenie kodem identyfikacyjnym powinno zajmować pole o wymiarze maks. 2x10cm.

Prace konkursowe złożone w sekretariacie Instytutu Architektury i Urbanistyki PŁ do dnia ustalonego przez obie strony, nie później niż 20.06.2019 r., zostaną przekazane protokołem zdawczym i będą przygotowane do odbioru przez osobę wyznaczoną przez gminę Rzgów, w terminie do dnia ustalonego przez obie strony, nie później niż 25.06.2019 r.

*) dopuszczalna jest zmiana terminu o maksymalnie 10 dni.

VI. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe zostaną poddane szczegółowej ocenie, zgodnie z poniższymi kryteriami:

- 1) oryginalność idei projektowej realizującej cel konkursu – kryterium A;
- 2) wartości urbanistyczne opracowania – kryterium B
- 3) wartości funkcjonalne rozwiązania w zakresie stworzenia atrakcyjnej, funkcjonalnej przestrzeni – kryterium C;
- 4) wartości architektoniczne małej architektury – kryterium D
- 5) realność realizacji zaproponowanych rozwiązań – kryterium E.

Każde kryterium ma taką samą wagę.

VII. KOMISJA KONKURSOWA

1. Do przeprowadzenia konkursu powołana zostaje Komisja Konkursowa w składzie:

Ze strony Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej:

- a) Przewodniczący Komisji Konkursowej : prof. dr hab. inż. arch. Marek Pabich
- b) Sekretarz Komisji Konkursowej - dr inż. Barbara Wycichowska
- c) Członek Komisji Konkursowej - dr inż. arch. Marek Grymin
- d) Członek Komisji Konkursowej - dr inż. arch. Joanna Matuszewska

Ze strony gminy Rzgów:

- a) Wiceprzewodniczący Komisji Konkursowej Radosław Bubas (Dyrektor GOSTiR)
- b) Członek Komisji Konkursowej Paulina Skiba (stanowisko ds. zamówień publicznych)
- c) Członek Komisji Konkursowej Milena Łęgocka (stanowisko ds. inwestycyjnych)

2. Do uczestnictwa w obradach Komisji mogą zostać zaproszeni specjaliści, konsultanci i biegli.

3. Do zadań Komisji Konkursowej należy:

- Ocena spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w niniejszym regulaminie.
- Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie Konkursu nie będą podlegały ocenie.
- Rozstrzygnięcie konkursu poprzez wybranie najlepszej pracy konkursowej na podstawie ustalonych kryteriów oceny zawartych w niniejszym Regulaminie.
- Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu.
- Ogłoszenie wyników konkursu.

4. Komisja Konkursowa na posiedzeniu zamkniętym dokonuje oceny prac w zakresie zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie oraz niezgodne tematycznie jak również prace uczestników konkursu, którzy cofnęli swoją zgodę na przetwarzanie danych osobowych, nie będą podlegały ocenie. Komisja Konkursowa rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych, w szczególności wskazuje prace, które powinny być nagrodzone lub wyróżnione oraz przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu.

5. Po rozstrzygnięciu Konkursu Komisja Konkursowa dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac, przyporządkowując prace poszczególnym uczestnikom.

VIII. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Przewiduje się przyznanie następujących nagród:
 - I nagroda – 2 000,00 zł netto (2222,22 zł brutto, w tym kwota podatku zryczałtowanego od wygranej w wysokości 222,22 zł*)
 - II nagroda – 1 200,00 zł netto (1333,33 zł brutto, w tym kwota podatku zryczałtowanego od wygranej w wysokości 133,33 zł*)
 - III nagroda – 800,00 zł netto (888,89 zł brutto, w tym kwota podatku zryczałtowanego od wygranej w wysokości 88,89 zł*), albo dwie nagrody po 400,00 zł netto (444,44 zł brutto, w tym kwota podatku zryczałtowanego od wygranej w wysokości 44,44 zł*)

*który Gmina jako płatnik, pobierze i odprowadzi do Urzędu Skarbowego.
2. Organizator dopuszcza możliwość dokonania przez Komisję Konkursową zmian, co do liczby i wysokości przyznanych nagród, pod warunkiem nieprzekroczenia łącznej kwoty przeznaczonej w niniejszym konkursie na nagrody pieniężne, tj. 4000,00 zł netto.
3. W przypadku prac zespołowych nagroda zostanie przekazana kierownikowi zespołu wyznaczonemu w karcie identyfikacyjnej stanowiącej Załącznik A-1.

IX. PRAWA AUTORSKIE DO PRAC KONKURSOWYCH

1. Z chwilą złożenia pracy konkursowej w Sekretariacie Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej autorskie prawa majątkowe do pracy przechodzą na gminę Rzgów, która z tą chwilą nabywa również własność egzemplarza nośnika, na którym utrwalona jest praca konkursowa.
2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonych prac konkursowych następuje w drodze umowy, w brzmieniu Załącznika A-3.

X. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Każdy z uczestników składając pracę konkursową składa oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych.
2. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych jest elementem Załącznika A-2.

XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów poniesionych przez uczestnika konkursu w związku z ich udziałem w konkursie. Uczestnicy konkursu ponoszą zatem wszelkie koszty związane ze sporządzeniem i złożeniem pracy konkursowej.
2. Organizator konkursu ma prawo unieważnić lub odwołać konkurs, w każdym czasie z podaniem ważnych przyczyn. W przypadku unieważnienia lub odwołania konkursu uczestnikom konkursu nie przysługuje wobec Organizatora jakiegokolwiek roszczenie z tym związane.

WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

- Załącznik A-1 – karta identyfikacyjna uczestnika konkursu
- Załącznik A-2 – oświadczenie uczestnika konkursu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku wraz z klauzulą informacyjną
- Załącznik A-3 - umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych

MATERIAŁY POMOCNICZE UDOSTĘPNIONE PRZEZ GMINĘ RZGÓW

- Załącznik B-1- mapa zasadnicza w skali 1:500 (format dwg)
- Załącznik B-2- materiały źródłowe dotyczące tereny przyległego do GOSTiR.